



Le guide du présentateur



Vous êtes passionné par les animaux et la production laitière, alors, venez partager votre passion dans les différentes associations de jeunes actives dans tout le pays. Prim'Holstein France se veut être un relais de ces associations locales.

Prim'Holstein France organise l'Ecole Française des Jeunes Eleveurs depuis 2007 pour des jeunes venant de la France entière. Très prisée, notre formation rencontre un franc succès grâce à la qualité de son organisation, des formateurs, des conditions d'accueil au Lycée la Touche de Ploërmel (Morbihan) et, bien entendu, grâce à son contenu pédagogique (lavage, alimentation, paillage, clippage, dressage, jugement et marketing).

Les concours sont aussi un formidable lieu d'échanges dans lesquels se créent de véritables amitiés grâce à cette passion commune. Les concours de présentation sont des compétitions dans lesquelles le plus important est de prendre du plaisir dans la bonne humeur et le fairplay.

Comme dans toutes compétitions, la plupart des concurrents aspirent à remporter la victoire dans le ring d'exposition. La clé pour gagner est de présenter son animal sous son meilleur jour avec une aisance naturelle.

La présentation d'animaux est donc un art. Certains ont une facilité innée avec les animaux. Mais, la qualité de la présentation se travaille et des talents se révèlent. Etre calme et détendu facilite beaucoup les choses pour le dressage ou pour la qualité de la présentation des animaux.

Alors, allez-y, tentez votre chance !

1- Préparation de la génisse

Tout d'abord, vous choisirez une génisse d'un âge adapté à votre taille pour faciliter la qualité de la présentation. Vous opterez pour une génisse de classe morphologique supérieure pour la race avec les aptitudes morphologiques recherchées pour la longévité et la production. Chaque génisse devrait être entraînée à la conduite dès son plus jeune âge. Plus vous lui consacrez du temps jeune, plus la confiance mutuelle entre l'animal et le présentateur grandira.

Dans un premier temps, l'apprentissage du licol se fait attaché en développant la confiance avec des caresses, des tapes d'affection et en récompensant les bons comportements avec des concentrés par exemple. Utilisez un licol en nylon en attachant dans un premier temps l'animal à hauteur normale de port de tête avec 20cm de flexibilité pour une durée de 20min par jour. Utilisez un nœud coulant qui peut facilement être défait et attachez le nœud à un autre endroit que le point de pression où est attaché le licol.

Fixez la génisse à un point d'encrage solide qu'elle ne pourra pas franchir et sur une litière molle pour éviter les blessures. Restez prêt de l'animal lors des premières contentions.

Le lavage constitue aussi une étape facilitant le dressage.

Ensuite, vous pourrez conduire l'animal à la marche sans le brusquer. Vous introduirez graduellement le licol en cuir avec chainette.

Enseignez l'animal à marcher à un rythme de ring en ayant un port de tête élégant. Accoutumez votre génisse aux bruits ou autres distractions pour la rassurer aux conditions d'expositions. Elle doit aussi s'habituer aux personnes entourant l'animal sans avoir peur comme à l'exposition. Entraînez enfin l'animal à répondre aux commandes du licol dans toutes les situations notamment le placement des membres à l'arrêt.

En vue d'aller aux expositions, vous laverez l'animal à la ferme jusqu'aux sabots bien taillés. La tonte devra être réalisée en fonction du règlement de l'exposition. Lors de concours régionaux ou nationaux, la tonte différenciée et la ligne de dos devront être réalisées.

On devrait aussi prêter une attention particulière pour s'assurer que la génisse ne soit pas en chaleur le jour du concours. Bien que cela nuise au concurrent, cela peut engendrer aussi un dérangement pour toute la section.

Arrivé à l'exposition, vous prendrez soin de votre animal en assurant une litière propre et confortable. Vous assurerez son alimentation comme à la ferme afin d'avoir un animal en pleine forme le jour J et un remplissage de panse optimal même si la conformation de l'animal n'est pas jugée. Le bien-être animal est essentiel dans les fermes comme dans les expositions. Le propriétaire de l'animal sera aussi fier d'exposer son animal sous son meilleur jour. Une présentation de qualité permet aux juges d'apprécier les animaux à leur juste valeur. Cela est aussi beaucoup plus agréable pour le public. En connaissant les bases de l'art de la présentation, les animaux défilent sous leur meilleur angle. Il faut pour cela une bonne préparation de l'animal en amont à la ferme et à l'exposition mais aussi une bonne attitude du présentateur.

2- La préparation avant d'entrer sur le ring

La génisse

Vous aurez soigneusement lavé votre animal, dont les sabots et le museau, plusieurs fois à la ferme et à l'exposition. Son cuir est lustré et les parties blanches seront propres. Pour les rencontres locales, la tonte et le clippage seront fait selon les recommandations de la manifestation. Pour les concours à plus grande envergure, vous aurez préparé l'animal dans les règles de l'art du clippage avec une tonte différenciée et une ligne de dos parfaitement réalisée.

Le candidat aura soigneusement choisi et ajusté son licol. Avec un licol bien ajusté, la main gauche du présentateur se trouve sous la chaîne, les doigts ne passent jamais dans l'anneau. Un licol bien ajusté embellit l'apparence de la tête de l'animal. Le présentateur prendra soin de mettre le côté piquant du mousqueton à l'extérieur.

Un licol bien ajusté améliore l'apparence de la tête.



Un licol mal ajusté nuit au caractère recherché pour la tête de cette génisse.



Si le fait de tenir la gorge donne à l'animal une apparence plus laitière, il faut le faire dès l'entrée dans le ring. Le premier coup d'œil d'un juge sur un animal est très important. La longe ne doit jamais être attachée enroulée.



Sur ce cliché, le présentateur ne met pas son animal en valeur. La lanière est mal enroulée et gêne la génisse au niveau de l'œil. Il n'utilise pas sa main droite pour tenir la gorge.



Tenir le licol par l'anneau constitue une faute grave car dangereux pour la main du meneur.

Le présentateur

Vous aurez pris soin de vous avant l'exposition. Vous entrerez sur le ring en vous affichant bien coiffé avec des vêtements propres respectant le code vestimentaire de l'exposition ainsi que des chaussures solides, confortables et de couleur adaptée. Vous ne mâcherez pas de gomme. Vous prêterez attention d'entrer sur le ring sans votre portable. Vous aurez seulement dans les poches un peu de papier pour nettoyer le museau de l'animal ou en donner au ring-man en cas de salissure.

Vous présenterez une bonne posture avec le dos droit.

3- Sur le ring

L'entrée sur le ring

Quand le juge ou le ring-man vous fait signe d'entrer sur le ring, vous marchez en avant allègrement au même rythme que votre animal bien entraîné. Vous serez détendu, à la fois attentif au juge et à votre animal. Votre main gauche devra toujours être utilisée pour mener la génisse. Tenez la gorge si nécessaire avec votre main droite. Utilisez la main droite pour tenir le licol seulement en cas de blessure ou d'accident.

Vous vous retournerez seulement lorsque la section complète sera entrée dans le ring.



L'attitude sur le ring

Le présentateur doit être détendu, attentif aux demandes du juge et du maître de piste ainsi qu'à son animal. Il devra montrer de la confiance en soi et marcher à allure régulière harmonieusement avec son animal et ainsi veiller à maintenir les espaces entre les animaux (environ 1,50m).

Le bon présentateur doit toujours mettre en valeur l'animal avec un port de tête adéquate en se concentrant à toujours montrer son animal sous son meilleur angle et en atténuant ses défauts. Il doit aussi laisser suffisamment d'espace en bordure de ring pour permettre au juge de faire facilement le tour de l'animal.

Ce que le juge veut voir :

- Des vêtements propres et convenables
- De la confiance en soi
- Un licol bien ajusté
- Un animal bien présenté et propre
- Un animal calme, facile à diriger
- Un animal avec un bon port de tête
- Un bon espace entre votre animal et le précédent

- Une bonne position par rapport à l'animal facilitant tout déplacement ou arrêt
- Un exposant et son animal marchant harmonieusement, à la même cadence
- La tête de l'animal légèrement tournée vers le juge quand celui-ci veut pincer la peau pour apprécier la finesse du cuir
- La tête de l'animal légèrement tournée vers l'extérieur lorsque le juge veut apprécier l'espace intercostal
- Un animal rapidement positionné à l'arrêt
- La tête de l'animal redressée lorsque le juge passe à l'arrière de l'animal
- Autant d'attention donnée à l'animal qu'au juge
- Tout le corps de l'animal parfaitement droit lorsque vu de derrière
- Un bon maintien de l'animal.



Les conducteurs marchent lentement à reculons sur le ring en laissant un bon espace entre les animaux. Les concurrents sont proprement vêtus et portent des chaussures à semelles rigides.

Les pratiques suivantes nuisent à la présentation :

1. Entrer sur le ring en marchant lentement à reculons
2. Marcher de côté
3. Montrer des signes de nervosité
4. Donner l'impression d'avoir une attitude nonchalante
5. Tendre trop le bras durant la présentation
6. Tenir le coude haut
7. S'accroupir
8. Se placer trop en avant de l'animal
9. Mal tenir l'animal en levant trop le licol
10. Tenir le museau de l'animal trop haut
11. Incliner la tête de l'animal
12. Toucher les membres arrière
13. Mettre la lanière du licol dans le passant de la ceinture
14. Conduire l'animal avec un licol mal ajusté



La génisse est bien mise en valeur avec un port de tête idéal et la gorge bien tenue. Le museau est à hauteur de la colonne vertébrale de la génisse. La posture de la meneuse est également à souligner. Le bras est parfaitement dans l'alignement de la tête de l'animal.



Le conducteur lève trop son bras et son coude, ce qui constitue une faute grave.



Le candidat de gauche lève trop le museau de sa génisse.



A l'inverse, le présentateur de droite fait preuve de nonchalance avec une chemise hors du pantalon, un dossard mal ajusté et ne faisant pas d'effort pour le port de tête de son animal.

Le juge s'approche de l'animal



Lorsque le juge vous demande de vous arrêter, placez votre animal pour qu'il ait la meilleure apparence le plus vite possible.

Vous pouvez vous aider de vos chaussures pour repositionner les membres avant correctement sous le corps de l'animal si nécessaire.

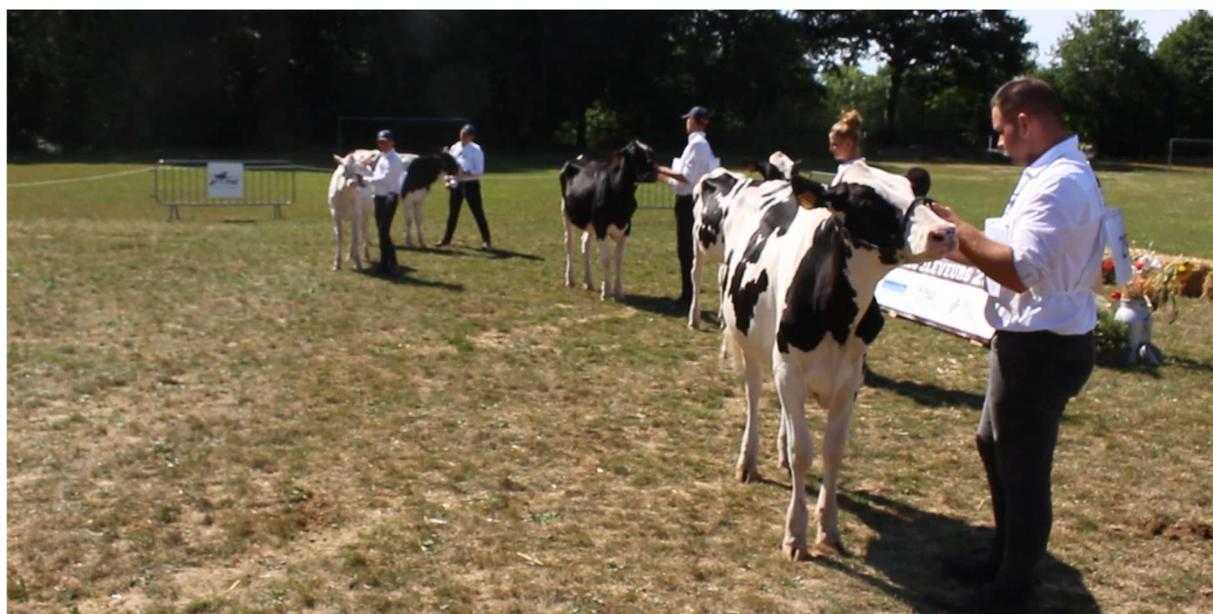
Vous positionnez les membres arrière de votre génisse correctement. La patte arrière face au juge est légèrement en arrière (10-20cm) donnant plus de longueur à l'animal. Vous contrôlez l'animal en posant votre main contre la pointe de l'épaule. Lorsque le juge ira de l'autre côté, vous ferez un petit pas en avant pour donner la même apparence élancée.

Si le juge passe par devant, le meneur se place sur le côté de l'animal pour permettre au juge d'avoir une vue complète sur l'avant train.

Vous penserez à redresser la ligne de dos, bien placer la queue entre les ischions, et pincer le rein ou tout autre endroit propice si nécessaire pour gommer les éventuels défauts de votre animal. Il est donc important de bien connaître son animal pour une présentation optimale.



Il est important de porter son attention à la fois à son animal et au juge. Sur cette image, la jeune ignore le juge et conduit sa génisse trop près des barrières. De ce fait, le juge ne peut pas faire le tour de l'animal et le juger dans de bonnes conditions. Vous défilerez à environ 1,50m du bord du ring.



Sur cette image, nous voyons le conducteur de la génisse blanche au fond décalé vers l'intérieur du ring. Il doit se remettre dans le rang car cela constitue une faute grave.



La vitesse d'exécution est appréciée dans les concours de présentation. L'animal doit être positionné parfaitement sur ses 4 membres pour sa mise en valeur à l'arrêt à tout moment.

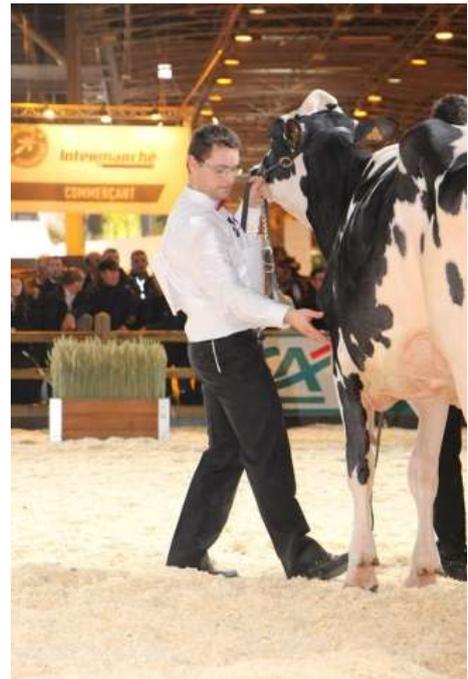
Dans l'exemple ci-dessus, le meneur n'a pas bien positionné les membres avant. Il est également trop loin de son animal et étire donc trop le bras. Cependant, il a bien répondu à la demande du juge en tournant légèrement la tête de l'animal afin que le juge lui pince la peau pour apprécier la finesse du cuir.

Se mettre en rang

Lorsque le juge vous fait signe de se mettre en rang, vous sortez du rond et marchez en avant énergiquement jusqu'à votre emplacement. En arrivant à la hauteur de la rangée, vous vous tournez et dirigez l'animal pour le placer à son meilleur avantage toujours avec la main gauche au licol. Les présentateurs forment un rang régulier en laissant suffisamment d'espace entre les animaux.

Vous placez l'animal de façon harmonieuse sur ses membres et donnez une allure élancée à votre animal avec un port de tête optimal dans l'axe de la colonne vertébrale.

Les vaches ont les membres bien positionnés, alignés et centrés sous l'abdomen de la vache.



La queue, la ligne de dos et le rein sont ajustés si nécessaire. Il est autorisé de s'aider de ses pieds pour mieux positionner les membres avant mais prohibé pour les membres arrière.



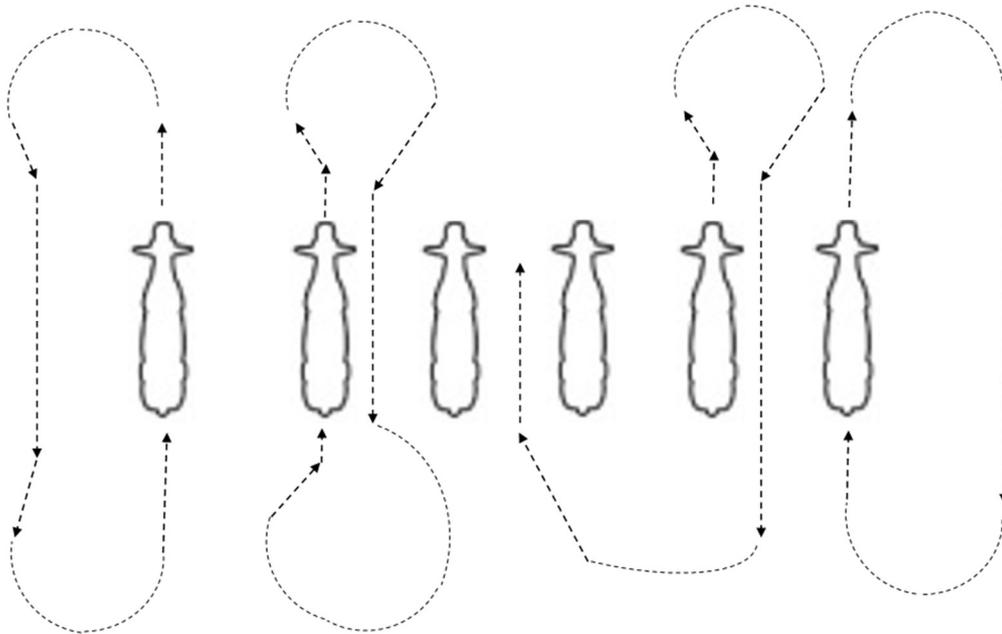
Pour des génisses, n'ayant pas de mamelle à mettre en évidence, nous demanderons à la première de la rangée d'avoir la patte arrière gauche un peu plus en arrière que la droite pour donner plus de longueur à l'animal. A l'autre bout de la rangée, l'animal terminant la section aura le membre arrière droit un peu plus en arrière que le gauche.

La maîtrise de l'animal ne doit jamais passer au second plan parce qu'on lui tient la gorge. Utilisez votre main droite sur la pointe de l'épaule de votre animal pour le contrôler.



Vous devez constamment savoir où se situe le juge. Lorsque le juge passe devant les animaux, les conducteurs doivent se retourner en mettant l'avant main de l'animal en valeur. Les membres avant seront bien positionnés comme on peut le voir sur la génisse en tête de classe. Le meneur tient toujours le licol de la main gauche et maintient l'animal avec sa main droite sur l'épaule de l'animal. Le présentateur se concentrera aussi sur le port de tête de son animal en tournant légèrement la tête vers le juge pendant son déplacement comme les 2 premiers sur la photo. Le meneur en 3^e position n'est pas suffisamment attentif au juge et le port de tête pas adapté contrairement au meneur en 4^e position.

Les espaces entre les animaux sont importants pour faciliter le jugement et le déplacement éventuel des animaux. Nous pouvons remarquer un espace insuffisant entre les animaux en fin de section. Ainsi, le conducteur en 5^e position n'a pas la place pour se tourner correctement et bien présenter l'avant main de sa génisse.



Pour se mettre en rang, vous devez être attentif au ring-man pour arrêter votre animal en laissant suffisamment d'espace par rapport à l'animal situé à côté et en s'alignant sur les membres avant.

Lorsque les animaux sont en rang, il est parfois utile de replacer l'animal lorsqu'il est trop avancé ou sur demande du juge. Si le juge demande de circuler, vous devez réagir promptement.

Le schéma ci-dessus explique les déplacements autorisés.

Pour se replacer, l'animal au 1^{er} rang fera un tour vers la gauche tandis que l'animal clôturant la classe se déplacera vers la droite en boucle.

Pour les animaux placés dans le reste de la section, le meneur devra avancer puis faire un tour en forme de « 8 » dans le sens des aiguilles d'une montre. Le présentateur utilisera suffisamment d'espace pour tourner avec l'animal en repassant dans son emplacement et enfin en faisant une boucle pour se placer au rang indiqué par le juge.

Les animaux dans le rang devraient faire de la place pour l'animal qui vient d'être déplacé.

Dans un concours de présentation, le présentateur sera pénalisé s'il sort trop souvent du rang sans avoir reçu l'ordre du juge.

Le présentateur doit :

- Bien positionner les membres avant et arrière
- Ne pas circuler avec son animal sans la demande du juge
- Maîtriser les espaces dans le rang (ne pas trop se serrer ou s'éloigner des animaux à côté)

Il revient à la discrétion du juge de décider d'échanger les génisses des concurrents lorsqu'ils sont au coude à coude. Apportez toute la confiance à votre nouvel animal pour le mettre en valeur.

Une fois la section jugée, les présentateurs sortent du ring en marche avant à un bon rythme en suivant les instructions du ring-man et en restant attentif à l'apparence de son animal.

Les erreurs de présentation

Fautes légères	Fautes modérées	Fautes graves
<p>Le concurrent</p> <ul style="list-style-type: none"> • tient la lanière trop lâche • a mal fait les boucles de la lanière • ne porte pas les chaussures recommandées • est mal habillé • mâche de la gomme 	<p>Le concurrent</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mal ajusté le licol • tient mal le licol • n'est pas bien situé par rapport à l'animal • passe trop de temps à regarder l'animal • consacre trop de temps à regarder le juge • ne voit pas le juge et ne peut donc pas obéir à ses signes • ne laisse pas assez d'espace entre les animaux quand il circule • ne laisse pas assez d'espace entre les animaux quand il est en rang • Forme un rang trop serré • étire trop son bras • marche de côté quand il dirige l'animal • ne met pas sa main droite sur la pointe de l'épaule de l'animal 	<p>Le concurrent</p> <ul style="list-style-type: none"> • est en retard pour sa section • fait preuve de peu d'esprit sportif montre peu d'intérêt • tient le licol par l'anneau • entre sur la piste en marchant lentement à reculons • tient le licol trop haut • lève trop son bras et son coude • s'accroupit • ne marche pas rapidement pour rejoindre le rang • ne laisse pas suffisamment d'espace quand les animaux changent de place • n'utilise pas le licol pour repositionner les membres postérieurs de l'animal • fait tourner l'animal dans le mauvais sens • s'occupe trop de l'animal • se déplace constamment dans le rang • est trop près de l'extérieur de la piste • ne met pas son animal en valeur
<p>L'animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • n'a pas la tête légèrement inclinée quand le juge lui pince la peau 	<p>L'animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • n'a pas les sabots taillés • n'a pas les membres postérieurs repositionnés • n'est pas tenu à la gorge quand nécessaire 	<p>L'animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • n'est pas entraîné • n'est pas propre • n'a pas été tondu récemment • lève son museau en l'air • n'est pas bien droit • n'est pas maintenu alerte • a les membres postérieurs mal placés • a du foin ou de la paille sur la poitrine, etc.

Lors des championnats, il est d'usage de remettre tous les meneurs à égalité avant d'entrer sur le ring. Cela laisse la possibilité à tous les participants de mettre en application les conseils du juge donnés en section.

Pour conclure, pour bien présenter un animal, suivez tous les conseils de ce guide. Soyez ponctuel, attentif aux demandes et instructions du juge et du maître de piste. Vous agissez de façon détendue et confiante. Vous vous déplacez sur toute la surface du ring en laissant suffisamment d'espace entre les animaux afin que chacun puisse être présenté à son avantage. Vous passez le plus de temps possible à la marche avant l'appel des animaux par le juge. Vous connaissez parfaitement votre animal pour corriger ses éventuelles imperfections notamment à l'arrêt.

Soyez attentif aux commentaires du juge pour vous perfectionner.

Le juge fera gagner les présentateurs à qui il confierait ses propres animaux dans un ring.

Soyez fair-play,
Relaxez-vous
Et le plus important, prenez du plaisir.

Prim'Holstein France remercie chaleureusement les personnes en photo dans ce guide.

Une mention spéciale aux jeunes talentueux de l'EFJE 2025 ayant accepté de se mettre dans des postures non avantageuses et non recommandées hors concours pour l'illustration de ce guide. Tous les jeunes présents dans ce guide ont été récompensés pour leur savoir-faire lors du concours de l'EFJE 2025. PHF remercie également à Jean-Edouard Felgines, juge agréé pour sa disponibilité.

Prim'Holstein France encourage avec ferveur la jeunesse et les activités destinés aux jeunes adultes. Prim'holstein France est fière de rendre disponible ce document de référence pertinent destiné à conseiller dans l'art de la présentation d'animaux dans tout le pays et hors de nos frontières.



Association d'éleveurs

Prim'Holstein France

42 Le Montsoreau
49480 VERRIERES-EN-ANJOU

Tel. 02 41 37 66 66

www.primholstein.com

info@primholstein.com



EFJE 2025